

ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

Γ
Ω
Α

Ο
Ρ
Χ
Μ
Ο
Σ
Ι
C



ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΨΑΛΛΕΙ ΧΟΡΟΣ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

THE DIVINE LITURGY OF ST JOHN CHRYSOSTOM

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΛΗ

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 1

- | | |
|---|------|
| 1. «Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία...», Εἰρηνικά. | 5.34 |
| 2. Α΄ Στάσις Τυπικῶν, Ψαλμ. 102.
Μέλος ἀγιορειτικόν. ᾠχος πλ. δ΄. | 6.34 |
| 3. Β΄ Στάσις Τυπικῶν, Ψαλμ. 145.
Μέλος ἀγιορειτικόν. ᾠχος δ΄, λέγετος. | 5.13 |
| 4. Μακαρισμοί. | 5.00 |
| ᾠδὲς γ΄ καὶ ς΄ Κανόνος Παναγίας Βηματαρίσσης. ᾠχος πλ. δ΄, τρίφωνος. | |
| 5. Εἴσοδος Εὐαγγελίου, Εἰσοδικόν, Ἀπολυτίκια. | 4.57 |

Σελ. 4: Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος. Λεπτομέρεια τῆς βάσης τοῦ Ἁγίου Ποτηρίου «Ἰασπις» τῆς Ἱ. Μ. Μ. Βατοπαιδίου. Δεύτερο μισὸ 14ου αἰ.

P. 4: St John Chrysostom. Detail from the base of the "Jasper" chalice at Vatopaidi Monastery. 2nd half of 14th cent.

6. Τρισάγιος Ὑμνος. 3.17
Μέλος Κυριακοῦ Ἰωαννίδου «Καλογήρου». Ἦχος πλ. α΄.
7. Δύναμις Τρισαγίου. 7.29
Μετὰ κρατημάτων. Μέλος Κυριακοῦ Ἰωαννίδου «Καλογήρου». Ἦχος πλ. α΄.
8. Προκείμενον τοῦ Ἀποστόλου,
Ἀποστολικὸν Ἀνάγνωσμα (Φιλιπ. 2,5-11). 3.42
9. Ἀλληλουϊάριον. 2.20
Ἦχος πλ. β΄.
10. Εὐαγγελικὸν Ἀνάγνωσμα (Λουκ. 10,38-42, 11,27-28),
«Δόξα σοι, Κύριε...». 3.38
11. Ἐκτενής, Αἰτήσεις Κατηχουμένων - Πιστῶν. 6.42
12. Χερουβικὸς Ὑμνος, Εἴσοδος Τιμίων Δώρων. 18.01
Μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος πλ. β΄.

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 2

- | | |
|--|-------|
| 1. Πληρωτικά. | 5.34 |
| <i>Μέλος Θεοφάνους Ἱεροδ. Βατοπαιδινού. Ἦχος πλ. β΄.</i> | |
| 2. Σύμβολον τῆς Πίστεως. | 1.59 |
| 3. Ἁγία Ἀναφορά. | 7.37 |
| 4. «Ἄξιόν ἐστιν...». | 3.35 |
| <i>Μέλος Ἀνωνύμου. Ἦχος πλ. β΄.</i> | |
| 5. Ἐκτενῆς Δέησις. | 6.53 |
| 6. «Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι...». | 18.00 |
| <i>Κοινωνικὸν Θεομητορικῶν ἑορτῶν.</i> | |
| <i>Μέλος Πέτρου Μπερεκέτου. Ἦχος βαρύς.</i> | |
| 7. Θεία Μετάληψις. | 3.36 |

8. Ὁπισθάμβωνος Εὐχή.	1.09
9. Ἀπολυτίκια, Εὐχή Κολλύβων.	2.52
10. «Εἶη τὸ ὄνομα...».	0.58
11. Ἀπόλυσις.	2.13
12. «Παναγία Δέσποινα...».	4.53
Θεοτοκίον Ἑσπερίων Ἁγίου Δημητρίου. Μέλος Πέτρου Φιλανθίδου. Ἦχος πλ. β΄.	

Σελ. 10: Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος. Τοιχογραφία Διακονικοῦ Παρεκκλησίου ἁγίων Ἀναργύρων τῆς Ἱ. Μ. Μ. Βατοπαιδίου. Τέλη 14ου αἰ.

P. 10: St John Chrysostom. Wall-painting in the Sacristy of the Chapel of the Holy Unmercenary Healers at Vatopaidi Monastery. Late 14th cent.



O A

W

S. MARTINUS

† ΠΡΟΤΟ ΔΕΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΩΝ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΗΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΙΕΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ, ΤΕΚΝΑ ΕΝ
ΚΥΡΙΩ ΠΟΛΥΦΙΛΗΤΑ ΤΗΣ ΗΜΩΝ ΜΕΤΡΙΟΤΗΤΟΣ, ΧΑΡΙΣ ΕΪΗ Υ-
ΜΙΝ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΛΟΥΣΙΟΔΩΡΟΥ ΘΕ-
ΟΥ ΗΜΩΝ.

σιώτατοι ὁ τε Καθηγούμενος Ἀρχιμανδρίτης κύ-
ριος Ἐφραίμ καὶ οἱ λοιποὶ πατέρες τῆς ἐν Ἀγίῳ
Ὁρει καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Βασιλικῆς, Πατριαρχικῆς
καὶ Σταυροπηγιακῆς Μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου, τέκνα ἐν
Κυρίῳ πολυφίλητα τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἶη ὑ-
μῖν καὶ εὐλογία καὶ εἰρήνη παρὰ τοῦ πλουσιοδώρου Θε-
οῦ ἡμῶν.

Διανύοντες τὸν τρέχοντα ἐνιαυτόν, ἀφιερωμένον εἰς
τὸ «χρυσεμφανὲς στόμα» τοῦ Παρακλήτου καὶ «ἐγκαλ-
λώπισμα τῶν θεουργῶν ἀρετῶν», τὸν διὰ τῆς ἀγιαστι-
κῆς παρουσίας αὐτοῦ κλεῖσαντα πρὸ 1600 ἐτῶν τὸν Θρό-
νον τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέγαν ἱεράρχην Ἰωάννην
τὸν Χρυσόστομον, ἀσμένως ὑποδεχόμεθα τὴν παροῦσαν
ἐπετειακὴν ἔκδοσιν τῆς ἐπ' ὀνόματι αὐτοῦ Θείας Λειτουργ-

γίας, καταγραφομένης ὡς αὕτη τελεῖται πανηγυρικῶς καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα ἐν τῷ Καθολικῷ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μονῆς, εἰς ἐνθύμησιν τῆς θαυμαστῆς εὐρέσεως τῆς ἐν αὐτῇ εἰς τὸ ἱερὸν Σύνθρονον ἐγκαθιδρυμένης ἐφεστίου θαυματουργοῦ εἰκόνοσ τῆς Παναγίας Βηματαρίσεως.

Ἡ τοιαύτη ἔκδοσις, ἀγλαὸς καρπὸς τῆς ἐγκόλπου ἐπιδόσεως τῆς ὑμετέρας φιλομούσου Βατοπαιδινῆς ἀδελφότητος εἰς τὴν παραδοσιακὴν ἀθωνικὴν ἱεροψαλτικὴν τέχνην καὶ τῆς υἱικῆς εὐγνωμοσύνης καὶ ἀγάπης αὐτῆς πρὸς τὸν διὰ τῆς τιμίας αὐτοῦ κάρας εὐλογοῦντα καὶ ἀγιάζοντα ὑμᾶς πύρινον στῦλον τῆς εὐσεβείας, ὡς ἄνθος εὖοσμον κοσμεῖ τὸν στέφανον τῶν ἐφετεινῶν πολλαπλῶν ἀναθηματικῶν ἐκδηλώσεων διὰ τὴν «εὐλαλον ταύτην χελιδόνα, τὴν χρυσόστομον καὶ πολύφωνον».

Ὅθεν, συγχαίροντες πατρικῶς τῇ ὑμετέρα ἀδελφότητι καὶ ἰδιαιτέρως τοῖς κοπιάσασιν Ἱεροψάλταις αὐτῆς διὰ τὴν συγκινητικὴν ἀνταπόκρισιν ὑμῶν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς Μητρὸς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας ὅπως κατὰ τὸ ἐνεστῶς ἔ-

τος τιμηθῆ πανηγυρικῶς ὁ Ἅγιος, ἐφοδιάζομεν ὑμᾶς πάντα διὰ
τῆς Πατριαρχικῆς εὐλογίας τῆς ἡμετέρας Μετριότητος, εὐχομέ-
νης ὅπως ὁ πολύφωτος Οὔτος ἥλιος τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ μας στε-
ρεώματος καταυγάζη πάντα ὑμᾶς καὶ διὰ τῶν χρυσαυγεστά-
των ρημάτων του κατευθύνῃ εἰς τὸν γαληνότατον ὄρμον τῆς σω-
τηρίας.

Ἡ δὲ Χάρις καὶ τὸ Ἔλεος τοῦ καθ' ἐκάστην διὰ τῆς Θείας
Λειτουργίας προσφερομένου ἡμῖν Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
εἶησαν μεθ' ὑμῶν πάντων.

βζ' Σεπτεμβρίου ιθ'

Ἐπισημασθε
ὅτι ἡμεῖς
διὰ τῆς
ἀγάπης
τοῦ Θεοῦ
εὐχόμεθα.



Ὁ ἅγιος Ἰωάννης
ὁ Χρυσόστομος
ἐρμηνεύοντας τὶς
Ἐπιστολὲς τοῦ
Ἀποστόλου Παύ-
λου. Σύγχρονη
φορητὴ εἰκόνα
τοῦ ἀγιογρα-
φείου τῆς Ἱ. Μ. Μ.
Βατοπαιδίου.

St John Chryso-
stom commenta-
ting on the
Epistles of the
Apostle Paul.
Contemporary
portable icon
from the icono-
graphic work-
shop of Vatopaidi
Monastery.