

# ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΦΑΛΛΕΙ ΧΟΡΟΣ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ



## ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

**E**ίναι συγκλονιστική ή ἐμπειρία, καὶ τὰ συναισθήματα ποὺ γεννῶνται εἰς ἑκάστην ψυχὴν κατὰ τὰς ἀκολουθίας τῶν Ἅγίων Παθῶν τὴν Μεγάλην Ἐβδομάδα εἰς τὸ Ἅγιον Ὁρος.

Ἡ ἀγωνιστικὴ προσπάθεια τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἔτοιμάζει εἰς ἕκαστον πιστὸν πνευματικὴν πανδαισίαν.

«*Iδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός*», ἡ γρηγοροῦσα ψυχὴ ἀγάλλεται, κατανύσσεται ὑπερφυῶς, σκιρτᾶ εἰς τὴν ἐπιπόθησιν τοῦ ἑαυτῆς Νυμφίου, χαίρεται διὰ τὴν ἀγαθότητα Αὐτοῦ. «*Χριστὸς γὰρ ἐπείγεται τοῦ παθεῖν ἀγαθότητι*», ἐξίσταται διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Αὐτοῦ ταπεινώσεως. «*Ἄροατε Κριτά, ἐν σαρκὶ πᾶς ὥραθης καὶ ἔρχῃ ὑπ' ἀνδρῶν παρανόμων κτανθῆναι*». Θαυμάζει, «*ὅ γὰρ Κτίστης ἔρχεται σταυρὸν καταδέξασθαι ... τὰ πάντα προσίεται ἵνα σώσῃ τὸν ἄνθρωπον*». Ἐν τῷ πλήθει τῶν συναισθημάτων αὐτῶν ὁ πιστὸς ἴκετεύει, εὐχαριστεῖ, ἐξυμνεῖ μετὰ τῶν ὑμνῷδῶν, δοξολογεῖ μετὰ τῶν μελουργῶν,



συμψάλλει μετὰ τῶν ἀγγελικὰς ἔχόντων φωνὰς ψαλτῶν.

Θεοπνεύστως οἵ μεγαλύτεροι θεοφόροι Πατέρες ἡμῶν  
ἔξυμνησαν τὰ "Αγια Πάθη τοῦ Κυρίου. Ἐντέχνως καὶ  
μεγαλοπρεπῶς τὰ ἐμελοποίησαν οἵ κλασσικοὶ μελοποιοί.  
Μετὰ πόθου καὶ μετὰ ὕφους λιτοῦ, ἐπιβλητικοῦ,  
ἀγιορειτικοῦ ἀποδίδει αὐτὰ ὁ χορὸς τῶν Βατοπαιδινῶν  
πατέρων.

Εἰς τὴν ἔκδοσιν ταύτην καὶ εἰς τοὺς ἐπακολουθοῦντας

ψηφιακούς δίσκους (CD) ύπό τὸν τίτλον «Ἡ Μεγάλη  
Ἐβδομὰς» συνειργάσθη ἡ Ἐπιτροπὴ Ἐκδόσεων τῆς Μονῆς  
μετὰ τῶν Πανεπιστημιακῶν Ἐκδόσεων Κρήτης τοῦ  
Ιδρύματος Τεχνολογίας καὶ Ἐρευνας.

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς τὸν κ. Νικόλαον Διονυσόπουλον,  
ὅ ποῖος ἐπεμελήθη τὴν ἔκδοσιν ταύτην. Ωσαύτως  
εὐχαριστοῦμεν τὸν κύριον Κωνσταντῖνον Ἀγγελίδην διὰ  
τὸν συντονισμὸν καὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ χοροῦ τῶν  
Βατοπαιδινῶν Πατέρων.

‘Ο Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς καὶ Σεβασμίας  
Μεγίστης Μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου

Ἀρχιμανδρίτης Ἐφραίμ



«Ἐμεγάλυνας,  
Χριστέ, τὴν  
τεκοῦσάν σε  
Θεοτόκον...»

# ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΛΗ

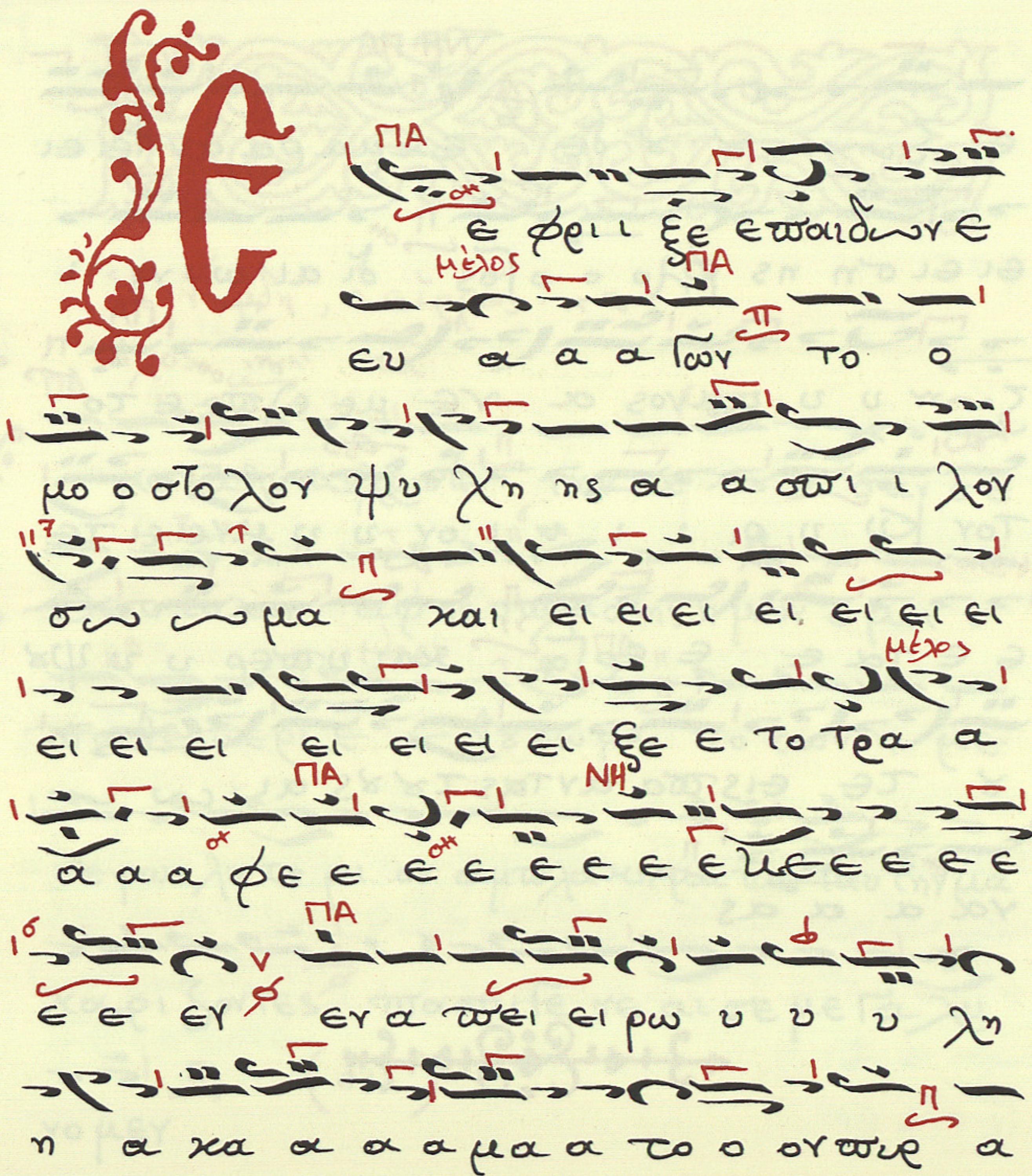
- |     |  |      |
|-----|--|------|
| [1] | Στίχ. «Ἐκ νυκτὸς ὁρθοίζει τὸ πνεῦμα μου...»,<br>«Ἄλληλούια»<br>Ἄργό, μέλος «ἀρχαῖον παρ' ἀνωνύμου». Ἡχος πλάγιος τοῦ δ'.<br><br><small>«Ἄριστε<br/>κριτά,<br/>ἐν σαρκὶ<sup>1</sup><br/>πῶς ὠράθης<br/>καὶ ἔρχῃ<br/>ὑπὲρ ἀνδρῶν<br/>παρανόμων<br/>κτανθῆναι...»</small> | 4.12 |
| [2] | Στίχ. «Ζῆλος λήψεται λαὸν ἀπαίδευτον...»,<br>«Ἄλληλούια»<br>Σύντομο. Ἡχος πλάγιος τοῦ δ', τρίφωνος.<br><br><small>«Ἄριστε<br/>κριτά,<br/>ἐν σαρκὶ<sup>1</sup><br/>πῶς ὠράθης<br/>καὶ ἔρχῃ<br/>ὑπὲρ ἀνδρῶν<br/>παρανόμων<br/>κτανθῆναι...»</small>                      | 0.53 |
| [3] | «Ιδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται...»<br>Ἄργό, μέλος «ἀρχαῖον». Ἡχος πλάγιος τοῦ δ', τρίφωνος.<br><br><small>«Ἄριστε<br/>κριτά,<br/>ἐν σαρκὶ<sup>1</sup><br/>πῶς ὠράθης<br/>καὶ ἔρχῃ<br/>ὑπὲρ ἀνδρῶν<br/>παρανόμων<br/>κτανθῆναι...»</small>                                     | 6.11 |
| [4] | «Ιδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται...»<br>Σύντομο. Ἡχος πλάγιος τοῦ δ', τρίφωνος.   | 2.07 |



ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΛΗ

- |      |   |      |
|------|---|------|
| [5]  | «Τὰ πάθη τὰ σεπτά...»   | 2.26 |
|      | <i>Κάθισμα, σὲ ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος. Ὡχος α', χρωματικός.</i>                            |      |
| [6]  | «Ἄροατε κριτά...»   | 2.24 |
|      | <i>Κάθισμα, σὲ ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος. Ὡχος α', χρωματικός.</i>                            |      |
| [7]  | «Τῶν παθῶν τοῦ Κυρίου τὰς ἀπαρχάς...»   | 4.47 |
|      | <i>Κάθισμα, σὲ ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος. Ὡχος πλάγιος τοῦ δ'.</i>                            |      |
| [8]  | ‘Η α' ὠδὴ τοῦ Κανόνος μετὰ τῆς Καταβασίας.<br>‘ <i>Ὡχος β'</i> .                              | 3.40 |
| [9]  | Τὸ Κοντάκιο, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Συναξάριο.  | 2.14 |
| [10] | ‘Η η' ὠδὴ τοῦ Κανόνος μετὰ τῆς Καταβασίας.  | 5.12 |
| [11] | ‘Η θ' ὠδὴ τοῦ Κανόνος μετὰ τῆς Καταβασίας.  | 4.03 |
| [12] | «Τὸν νυμφῶνά Σου βλέπω...»<br>‘ <i>Εξαποστειλάριο. Ὡχος γ'</i> .                              | 3.37 |
| [13] | «Πᾶσα πνοή...», «Αἴνεῖτε...»<br><i>Μέλος Π. Λαμπαδαρίου. Ὡχος α'. Ἡ Στιχολογία τῶν Αἴνων.</i> | 4.24 |

- [14] «Ἐρχόμενος ὁ Κύριος...» 3.15  
     <sup>τ</sup>Ιδιόμελο, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου. <sup>τ</sup>Ηχος α'.
- [15] «Φθάσαντες πιστοί...» 1.35  
     <sup>τ</sup>Ιδιόμελο, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.  
     <sup>τ</sup>Ηχος πλάγιος τοῦ α'.
- [16] «Κύριε, ἐρχόμενος πρὸς τὸ πάθος...» 5.02  
     Δοξαστικὸ τῶν Αἴνων, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.  
     <sup>τ</sup>Ηχος πλάγιος τοῦ α'.
- [17] «Κύριε, πρὸς τὸ μυστήριον τὸ ἀπόρρητον...», 4.37  
     «Κύριε, τὰ τελεώτατα φρονεῖν...»  
     <sup>τ</sup>Απόστιχα ίδιόμελα, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.  
     <sup>τ</sup>Ηχος πλάγιος τοῦ α'.
- [18] «Τῆς ξηρανθείσης συκῆς...» 1.38  
     <sup>τ</sup>Απόστιχο ίδιόμελο, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.  
     <sup>τ</sup>Ηχος πλάγιος τοῦ δ'.
- [19] «Δευτέραν Εὖαν τὴν Αἰγυπτίαν...» 3.34  
     Δοξαστικὸ τῶν Αποστίχων, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.  
     <sup>τ</sup>Ηχος πλάγιος τοῦ δ'.



ει τοις ρημασιν παραγαγειει  
 ει ελσην ης φλογοφοσ δι αιωνιον  
 γουρουν υ μυνος οτι εχωνει το  
 τοι και υ πι ι ι ι ι ου υ μυνειτε  
 ε ε τα ε ε εργα και υπερ υ ψα  
 ρημασιν παραγαγειει  
 ρα α α ασ

